

Характеристика, свойства восприятия и наблюдательности

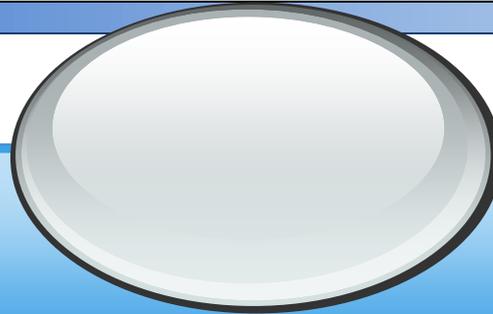
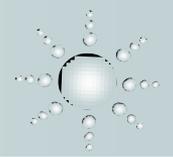




1. Понятие о восприятии.

2. Виды восприятия.

1. Понятие о восприятии.



Восприятие —
воспроизведение в сознании
целостного образа со всеми
его свойствами и качествами



Восприятие — это отражение предмета в целом с его узнаванием. Воспринятые образы закрепляются и сохраняются в головном мозге.

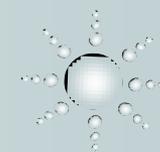
1. Понятие о восприятии.



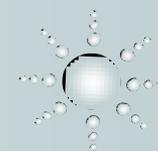
Восприятие — это активный процесс. Человек воспринимает мир в деятельности, в процессе труда, что углубляет и совершенствует его восприятие.



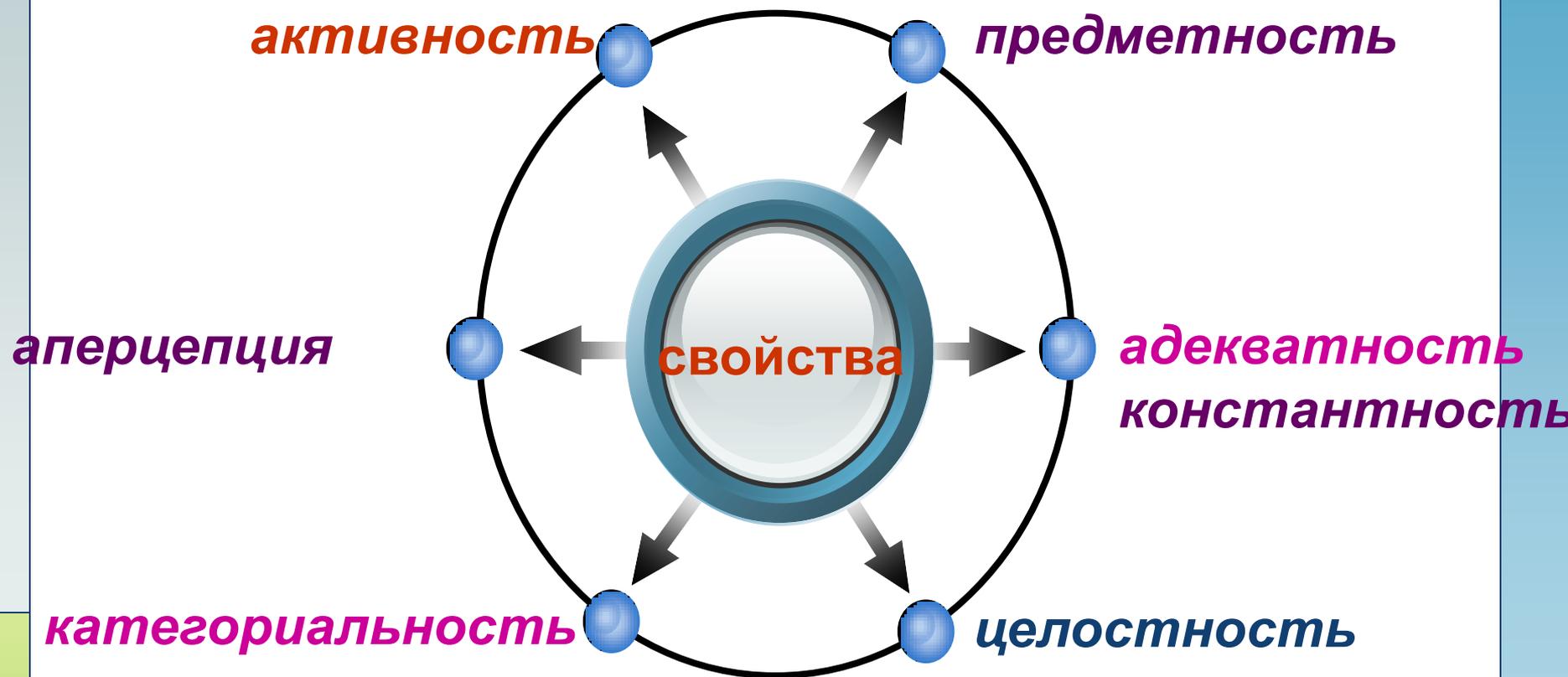
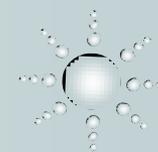
Восприятие - яркое, четкое,
целостное, произвольно не
изменяется, относится к
настоящему времени



Восприятие — это психический познавательный процесс отражения (субъективного воссоздания) целостных предметов и явлений действительности в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств.



Избирательная направленность восприятия (Кого вы видите на этом рисунке? (Молодую или старую женщину?) Это зависит от направленности вашего восприятия — от того, что вы выделяете в качестве основы для принимаемого решения.)



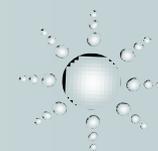
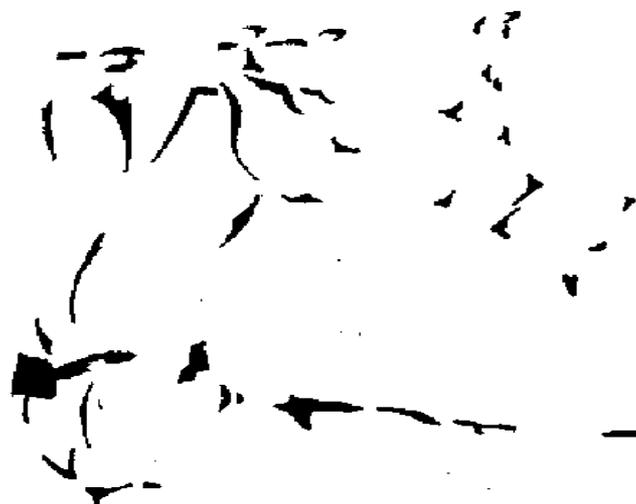
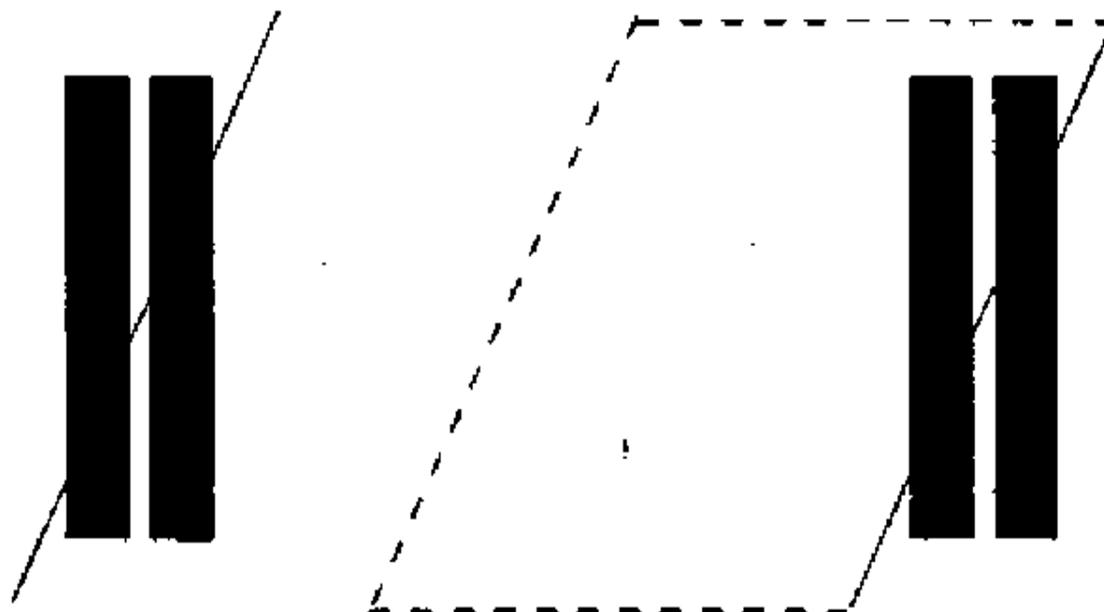


Рис. 11. Зависимость восприятия от осознания категории воспринимаемого объекта
(Признаки собаки мы обнаруживаем, только узнав, что здесь изображена собака.)





. Осмысленность восприятия (рисунок автора) (На рисунке слева возникает иллюзия преломления прямой, проходящей через перекрывающиеся ее объекты. На рисунке справа эта иллюзия исчезает благодаря осмысленности восприятия.)

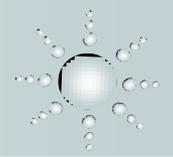


Зависимость восприятия от включенности объекта в контекст ситуации (В верхнем прямоугольнике буквы не опознаются по их фрагментам. В нижнем прямоугольнике буквы легко читаются благодаря ситуативному контексту.)



На совпадении контуров объектов основан прием создания двойственных фигур. Однако лицо человека здесь доминирует — избирательно выделяется в силу большей значимости этого объекта

2. Виды восприятия.



Классификация восприятия

зрительное

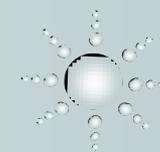
слуховое

осязательное

обонятельное

вкусовое

**В
соответствии
с названным
критерием**



**В зависимости от
содержания и
особенностей
воспринимаемой
реальности**

**Восприятие
пространства**

**Восприятие
времени**

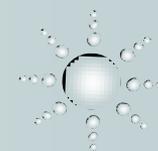
**Восприятие
движения**



**В зависимости от
способа
актуализации**

***Непроизвольное
восприятие***

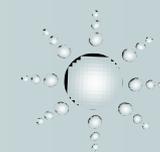
***Произвольное
восприятие***



**В зависимости от
обеспечения социального
бытия человека**

***Социальное
восприятие***

***Предметное
восприятие***



**Расстройства
восприятия**

иллюзии

1

галлюцинации

2

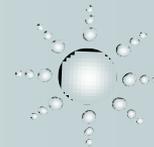
агнозии

3

дереализация

4

Список литературы



- 1.Немов Р.С. Общая психология. – М., ВЛАДОС, 2003.**
- 2.Полянцева О.И. Психология. – Ростов-н/Д., 2002.**
- 3.Романов К.М. Практикум по общей психологии. – М., 2002.**